Objevujte, tvořte, malujte. Na unikátní výstavě Play Broumovsko bude i karneval

Už jen do konce února mohou návštěvníci zavítat na interaktivní výstavu Play Broumovsko do areálu textilních závodů Veba. V látkovém labyrintu, na prostoru více než 4 500 metrů čtverečných, čeká na objevování a zkoumání padesát originálních exponátů českých i zahraničních umělců.

Broumov – Už jen do konce února mohou návštěvníci zavítat na jedinečnou interaktivní výstavu Play Broumovsko do areálu textilních závodů Veba v Broumově. A tuto sobotu je tam pro návštěvníky připraven dětský karneval, který se bude konat po celý den a děti i dospělí v maskách budou mít na výstavu vstup zdarma.

Téměř celý rok mohli malí i velcí návštěvníci výstavy rozvíjet svou tvůrčí mysl prostřednictvím interaktivních objektů ve dvou výstavních sálech továrny Veba. Ještě celý únor je šance v látkovém labyrintu, na prostoru více než 4 500 metrů čtverečných, objevovat a zkoumat padesátku originálních exponátů českých i zahraničních umělců jako Kuleta, Prodvafone, Rohovka, Křeslo mámení, Ucho nebo nově instalovaný Vodní zvon.

„Branami výstavy do začátku února prošlo více než 35 000 návštěvníků, z čehož máme velkou radost. Nejen školní zájezdy z Královéhradeckého kraje, ale také rodiny s dětmi, party kamarádů i domovy důchodců a sportovní oddíly plnily po dobu deseti měsíců prostory výstavy a já pevně doufám, že poslední měsíc tomu bude stejně.," řekla Markéta Hanušová, koordinátorka výstavy.

„Na výstavě je stále co objevovat a každá další návštěva jistě utvrdí v tom, že nikdy to není stejné a pokaždé si odnesete jiný, nezapomenutelný zážitek, tak neváhejte, času zbývá pomálu," dodala Markéta Hanušová.

Pro širokou veřejnost i školní zájezdy jsou stále připraveny workshopy, návštěvníci si mohou odnést vlastní rámeček s fotografií z Polaroidu, vyrobit si hezké sovičky, namalovat vlastní umělecký obraz nebo třeba přání pro rodiče a prarodiče.

Celá expozice navazuje na dlouhodobý projekt Orbis Pictus Play Jiřího Walda a jeho ženy Radany, jehož výstavní části jsou realizovány podle umělecké koncepce Petra Nikla a ve spolupráci s českými a zahraničními výtvarníky. Během uplynulých patnácti let tuto koncepci interaktivních výstav navštívilo více než tři miliony návštěvníků doma i v zahraničí.

„Je to zážitek, když mohu sledovat, kolik radosti naše výstavy lidem přinášejí. Projekt je radostí i pro mne, mou ženu Radanu i celý realizační tým. Jsme totiž přesvědčeni, že naše interaktivní výstavy rozvíjejí tvůrčí síly lidí, což přispívá ke svobodě jednotlivců i celé společnosti. A o svobodnou společnost svobodných lidí nám jde především," říká Jiří Wald, velký propagátor myšlenek Jana Amose Komenského. Sám je dokonce i jedním z autorů exponátů, které nyní na Broumovsko lákají návštěvníky z celé republiky.

Je to skutečně něco unikátního. V industriálních prostorách bývalé přádelny textilky Veba, prodchnutých bohatou minulostí a úspěšnou přítomností, si návštěvníci mohou pohrávat s exponáty, dotýkat se jich, měnit je. Tím se z návštěvníků stávají spolutvůrci. Prostřednictvím hry a myšlení rozvíjejí sami sebe, svou imaginaci, tvořivost a fantazii. Biostrojů na kreativitu, jak jim jejich autoři říkají, jsou zde ukryty desítky. Navíc v jednom potemnělém a jednom prosvětleném labyrintu z 1200 metrů tkanin.

(bed)

VÝSTAVA PLAY BROUMOVSKO láká návštěvníky na unikátní exponáty, které hrají, s nimiž lze hýbat nebo jejich prostřednictvím tvořit. Foto: Deník a archiv APRB

Čekání na hrocha aneb královédvorská zoologická zahrada se chce podle jejího ředitele dále rozrůstat

PETR VAŇOUS

Dvůr Králové n. Labem – Přemysl Rabas začal třetí rok v křesle ředitele královédvorské zoo. V rozhovoru pro Deník zhodnotil uplynulý rok a nastínil plány do budoucna.

Jak uplynulý rok 2014 hodnotíte?

V mnoha ohledech jsou podmínky pro mou práci v této zoo lepší, než byly v mém bývalém působišti. Má předchůdkyně Dana Holečková vytvořila skvělý tým lidí. Za dobu, kdy řídila zoo, byla také vybudována kvalitní infrastruktura, zázemí pro zvířata, parkoviště, restaurace, hotel. To vše zvyšuje potenciál zoo a je to velká deviza do budoucna.

Také se začala v mnohem větší míře vracet zvířata do přírody, a toho si obzvláště považuji. My jsme se v posledních dvou letech pokusili celou zoo více posunout do Afriky. Zvětšily se výběhy pro zvířata, přibyly nové druhy, děti se mohou vyřádit na báječném hřišti, dospělí ochutnat exotickou africkou kuchyni, webové stránky, jmenovky zvířat či směrovky po zoo.

Jaké máte plány v tomto roce a na co se mohou návštěvníci těšit?

Nejen návštěvníci, ale i pracovníci zoo se těší, až dokončíme expozici pro hrabáče. Je to nádherné zvíře a do naší zoo beze sporu patří. V létě by se mělo návštěvníkům otevřít lví safari. To bude asi nejvýznamnější novinka posledních let. V druhé polovině roku by měla odletět do Afriky samička nosorožce černého Eliška. Na to se zase velmi těším já.

V zoo už třináct let není k vidění hroch. Uvidí jej návštěvníci v budoucích letech?

Má-li být naše zoo skutečně místem, které umožní návštěvníkům přičichnout k té pravé Africe, pak se to bez hrochů prostě neobejde. Když půjde vše podle našich představ, tak se hroši do zoo během dvou tří let vrátí.

Za poslední dobu si již návštěvníci zahrady zvykli na různé doprovodné akce, například Týden

úpravách tak, aby se například i do Vánoční zoo promít-

roce a chtěli bychom z něj udělat tradici. Oblíbená komen-

Velkou neznámou pro další rok je

svědčen, že musíme udělat vše, co je v našich silách, protože příští generace nás budou právě v tomto ohledu posuzovat velmi přísně.

Jaká je pravděpodobnost, že se o nosorožci bílém severním nebude další generace učit jen z učebnic?

Při lednovém jednání v Keni expertní skupina vyhodnotí stávající situaci a bude vybírat takové postupy, které nám poskytnou větší pravděpodobnost úspěchu. V tomto směru je pro nás důležitá mezinárodní spolupráce. Například zoo v San Diegu, i díky nám, udržuje živé kultury z mnoha dávno mrtvých jedinců. To by mohlo v budoucnu hrát klíčovou roli, pokud by ostatní postupy selhaly.

Která zvířata bude chtít zahrada získat, či naopak navrátit zpět do přírody?

Pokud pominu již zmíněné hrochy, tak budeme usilovat o získání samce hrabáče, nebo dalších druhů hyen. Také bychom rádi chovali více afrických ryb. Pro návrat do při-