

Objevujte, tvořte, malujte. Na unikátní výstavě Play Broumovsko bude i karneval

Už jen do konce února mohou návštěvníci zavítat na interaktivní výstavu Play Broumovsko do areálu textilních závodů Veba. V látkovém labyrintu, na prostoru více než 4 500 metrů čtverečních, čeká na objevování a zkoumání padesát originálních exponátů českých i zahraničních umělců.

Broumov – Už jen do konce února mohou návštěvníci zavítat na jedinečnou interaktivní výstavu Play Broumovsko do areálu textilních závodů Veba v Broumově. A tuto sobotu je tam pro návštěvníky připraven dětský karneval, který se bude konat po celý den a děti i dospělí v maskách budou mlt na výstavu vstup zdarma.

Teměř celý rok mohli malí i velcí návštěvníci výstavy rozvíjet svou tvůrčí mysl prostřednictvím interaktivních objektů ve dvou výstavních sálech továrny Veba. Ještě celý únor je šance v látkovém labyrintu, na prostoru více než 4 500 metrů čtverečních, objevovat a zkoumat padesátku originálních exponátů českých i zahraničních umělců jako Kuleta, Prodvaňone, Rohovka, Křeslo mámení, Ucho nebo nové instalovány Vodní zvoni.

„Branami výstavy do začátku února prošlo více než 35 000 návštěvníků, z čehož máme velkou radost. Nejen školní zájezdy z Královéhradeckého kraje, ale také rodiny s dětmi, party kamarádů i domovy důchodců a sportovní oddíly plnily po dobu deseti měsíců prostory výstavy a já pevně doufám, že poslední měsíc tomu bude stejně.“

„Na výstavě je stále co objevovat a každá další návštěva jistě utvrdí v tom, že nikdy to není stejně a pokraždě si odneseš jiný, nezapomenutelný zážitek, tak neváhejte, času zbývá pomálu.“ dodala Markéta Hanušová.

Pro širokou veřejnost i školní zájezdy jsou stále připraveny workshopy, návštěvníci si mohou odnést vlastní rámeček s fotografií z Polárnídu, vyrobit si hezké sovíčky, namalovat vlastní umělecký obraz nebo třeba přání pro rodiče a prarodiče.

Celá expozice navazuje na dlouhodobý projekt Orbis Pictus Play Jiřího Walda a jeho ženy Radany. Jeho výstavní části jsou realizovány

podle umělecké koncepce Petra Nikla a ve spolupráci s českými a zahraničními výtvarníky. Během uplynulých patnácti let tuto koncepci interaktivních výstav navštívilo více než tři miliony návštěvníků doma i v zahraničí.

„Je to zážitek, když mohou sledovat, kolik radosti naše výstavy lidem přináší. Projekt je radostí i pro mne, mou ženu Radanu i celý realizační tým. Jsme totiž přesvědčení, že naše interaktivní výstavy rozvíjejí tvůrčí síly lidí, což

příspěvá ke svobodě jednotlivců i celé společnosti. A o svobodnou společnost svobodných lidí nám jde především.“ říká Jiří Wald, velký propagátor myšlenek Jana Amose Komenského. Sám je dokonce i jedním z autorů expozit, které nyní na Broumovsko lákají návštěvníky z celé republiky.

Je to skutečně něco unikátního. V industriálních prostorách bývalé přádelny textilky Veba, prodchnutých bo-

hatou minulostí a úspěšnou přítomností, si návštěvníci mohou pohrávat s exponáty, dotýkat se jich, měnit je. Tím se z návštěvníků stávají spoluvytvářeli. Prostřednictvím hry a myšlení rozvíjejí sami sebe, svou imaginaci, tvořivost a fantazii. Bioskopů na kreativitě, jak jim jejich autoři říkali, jsou zde ukryty desítky. Navíc v jednom potměšlém a jednom prosvětleném labyrintu z 1200 metrů tkanin.

(beo)



VÝSTAVA PLAY BROUMOVSKO láká návštěvníky na unikátní exponáty, které hrají s nimiž lze hýbat nebo jejich prostřednictvím tvořit. Foto: Deník a archiv APRA

Čekání na hrocha aneb královédvorská zoologická zahrada se chce podle jejího ředitele dále rozrůstat

PETR VANOUŠ

Deur Králové n. Labem – Přemysl Rabeas začal třetí rok v křesle ředitele královédvorské zoo. V rozhovoru pro Deník zhlodnul uplynulý rok a naslinil plány do budoucna.

Jak uplynul rok 2014 hodnotíte?

V mnoha ohledech jsou podmínky pro mou práci v této zoo lepší, než byly v mém bývalém působišti. Má předchůdkyně Dana Holečková vytvořila skvělý tým lidí. Za dobu, kdy řídila zoo, byla také vybudována kvalitní infrastruktura, zázemí pro zvířata, parkoviště, restaurace, hotel. To vše zvyšuje potenciál zoo a je to velká devíza do budoucna.

Také se začala v mnohem větší míře vracet zvířata do přírody a toho si obzvláště považuji. My jsme se v posledních dvou letech pokusili celou zoo více posunout do Afriky. Zveřejnily se výběhy pro zvířata, přibývaly nové druhy, děti se mohou vrátit na báječném hřišti, dospělí ochutnat exotickou africkou ku-

řevové stránky, jmenovky zvířat či smetovky po zoo.

Jaké máte plány v tomto roce a na co se mohou návštěvníci těšit?

Nejen návštěvníci, ale i pracovníci zoo se těší, až dokončíme expozici pro hrabáče. Je to nádherné zvíře a do naší zoo beze sporu patří. V létě by se mělo návštěvníkům otevřít i safari. To bude asi největší známější novinka posledních let. V druhé polovině roku by měla odletět do Afriky samička nosorožce černého Etijska. Na to se zase velmi těším já.

V zoo už třináct let není k vidění hroch. Uvidí jej návštěvníci v budoucích letech?

Má-li být naše zoo skutečně místem, které umožní návštěvníkům přičichnout k té pravé Africe, pak se to bez hrochu prostě neobejde. Když půjde vše podle našich představ, tak se prošídozoo během dvou tří let vrátí.

Za poslední dobu si již návštěvníci zahrady zvykli na různé doprovodné akce, například Teden



upravách tak, aby se například, roce a chtěli bychom z něj udělat safari. Chystáme též

Velkou neznámou pro další rok je

svěden, že musíme udělat vše, co je v našich silách, protože příští generace nás budou právě v tomto ohledu posuzovat velmi přísně.

Jaká je pravděpodobnost, že se o nosorožci během severním nebude další generace učit jen z učebnic?

Při jednovém jednání v Keni expertní skupina vyhodnotila stávající situaci a bude vybití takové postupy, které nám poskytnou větší pravděpodobnost úspěchu. V tomto směru je pro nás důležitá mezinárodní spolupráce. Například zoo v San Diegu, i díky nám, udržuje živé kultury z mnoha dávno mrtvých jedinců. To by mohlo v budoucnu hrát klíčovou roli, pokud by oštiní postupy selhaly.

Která zvířata bude chtít zahrada získat, či naopak navrátit zpět do přírody?

Pokud pomůjmu již zmíněné hrochy, tak budeme usilovat o získání samce hrabáče, nebo dalších druhů hyen. Také bychom rádi chováli více afrických ryb. Pro návrat do pří-