

Program večera byl důmyslně sestaven

Důmyslně sestavený program se navíc sial příležitostí představit pod jistým drobnohledem členy dechové a smyčkové sběry.

Úvod patřil „decharům“. Ti se pod pozornou taktovkou šéfdirigenta Petra Ferance s chutí pustili do Partity Es dur Františka Vincence Kramáře – Krommery a vytvořili v Sukově sni Domu hudby hned od začátku příjemnou atmosféru. Škoda, že na tohoto autora hudební dramaturgové zapoměli, větší jeho tvorby, ac

kám. Vždyť i posloucheáme rádi znovu a znovu, záleží pouze na interpretaci, kolik dají no-tám „ze svého“.

Petra Zdvihalovi a Pavle Honsově nelze upřít dokonalou znalost všech nuancí díla velkého Amadea ani lety ověřenou mistrovskou techniku, fascinující byla však tentokrát především přidaná hodnota, kterou do svých solových partů vložili.

Poslouchat vzájemně hašterem a doplňování jejich nástrojů, toř dokonale rozkoš pro uši vlnmavého publika, po právu oceněná bouřlivým potleskem. A nezapomněme ani na Petra Ferance, ten jako by

pro slavnou výstavu se stala skutečným zážitkem.

Jako přídavek Houpačí koníček

Téměř nepřerušeny půlhodinový proud promyšlené komponované hudby dokonale provedli schopnosti jednotlivých hráčů a u všech uvedne, že se s úkolem vyrovnali více než se cíl.

Paroubický orchestr je všakutku špička. A abychom byli úplně, dodejme, že jako přídavek po koncertním čase večera zazněl Houpačí koníček, což je milá drobnošitka pro housle a violu z pera Petra Zdvihala. (op)



Objevujte, tvořte, malujte ještě chvíli... Interaktivní výstava s názvem Play Broumovsko končí už v únoru

Ve výstavních sálech broumovské Věby si můžete vy i vaše děti vyzkoušet padesátku unikátních českých i zahraničních interaktivních her.

Východní Čechy – Únor bude posledním měsícem, kdy mohou návštěvníci zavítat na jedinečnou interaktivní výstavu Play Broumovsko do areálu textilních závodů Veba a. s. v Broumově. V sobotu 28. února bude otevřeno opravená na poslední.

Téměř celý rok mohli malí i velcí návštěvníci výstavy rozvíjet svou tvůrčí mysl prostřednictvím interaktivních objektů ve dvou výstavních sálech továrny Veba. Ještě celý únor je šance v látkovém labyrinthu, na prostoru více než 4.500 metrů čtverečních, objevovat a zkoumat padesátku originálních exponátů českých i zahraničních umělců jako Kuleta, Provdafone, Ro-

hovka, Křeslo mámení. Úcho nebo nově instalovaný Vodní zvon.

Břehami výstavy doposud prošlo více než 35.000 návštěvníků, z čehož máme velkou radost. Nejen školní zájezdy z Královéhradeckého kraje, ale také rodiny s dětmi, party kamarádů i domovy důchodců a sportovní oddíly plnily po dobu deseti měsíců prostory výstavy a já pevně doufám, že poslední měsíc tomu bude stejně. Tepla Markéta Hanušová, koordinátorka výstavy. Na sobotu 7. února je pro návštěvníky připraven dětský karneval. Po celý den budou mít děti i dospělí v maskách vstup na výstavu zdarma. Na výstavě je stále co objevovat a



PADESAŤKU interaktivních her od českých i zahraničních autorů si můžete vyzkoušet ve výstavní síni broumovské Věby až do konce února. Foto: archiv pořadatele

každá další návštěva vás utvrdí v tom, že nikdy to není stejné, a pokraždě si odnesete jiný, nezapomenutelný zážitek, tak neváhejte, času zbývá pomálu,“ dodala Markéta Hanušová.

Kdo vyhraje auto?

Soutěžní projekt je také unikátní regionální soutěž s názvem 99 + 1 Broumovsko OSOBNĚ. Principem je sbírání soutěžních etiket v regionálních partnerech v obchodech, restauracích, sportovních zařízení nebo na turistických atrakcích. Jízda za 10 a 25 etiket získávají účastníci soutěže věcné ceny. „Mně velmi těší, že vyplněných herních plánů přibývá. Jsem velmi zvědavá, jaké hry budou vyhrávat, ať už automaticky. Na ten je totiž potřeba nasbírat a nalepřit sedmdesát etiket,“ řekla na závěr Markéta Hanušová. (op)