

„Mladnu prostřednictvím biostrojů na kreativitu“



livců i celé společnosti. A o svobodnou společnost svobodných lidí nám jde především," říká Jiří Wald. Sám je dokonce i jedním z autorů exponátů, které nyní na Broumovsko lákají návštěvníky z celé republiky.

Jak jste se vlastně dostal na Broumovsko, abyste právě sem přivezl a podporil zde projekt Play Broumovsko?

Ten příběh je zcela jednoduchý. Dlouhodobě se svým podnikem podporuji Bussines Leaders Forum, které kdysi dávno spolu s námi zakládal princ Charles. Toto Bussines Leaders Forum nyní vede úplně nová parta mladých lidí, kteří pokračují v programu, který se jmenuje Shadowing Program, neboli Stínování manažerů. Byl jsem jim požádán, zda-li bych nevyhledal nějaké manažery, kteří by byli ochotni se nechat „stínovat“. To znamená zasvěcovat mladé lidi, kteří končí vysokoškolské studium, do praktického života. Slibil jsem, že je najdu.

Ptal jsem se také pana biskupa Václava Malého, jestli neví o nějakých lidech, kteří ve vědu eticky své či světené podněty. A on mi odpověděl, že skutečně zná jednoho velmi kvalitního člověka z Broumovy – Jana Skolníka z Agentury pro rozvoj Broumovska, a že si myslí, že bych se s ním měl určitě sejit, že by s mě možná přivedl k dalším etickým podnikatelům.

Ten druhý moment, který sehrál důležitou roli, byl, že naše rodina má za velmi blízké přátele Irenu Jirků a Jiřího Zochera, a ti jsou oba Broumováci. Lákal mě nás na Broumovsko už nějakých deset, patnáct let, ale pro nás to bylo vždycky z Prahy strašně daleko. A najednou jsem měl dva silné důvody navštívit Jana Skolníka a s Irenou Jirků a jejím manželem procesovat tamní region.

Tak jsme z toho udělali rodinnou akci a rozjeli jsme se na Broumovsko. Byli jsme tady z toho úplně pať, protože jsme zjistili, že to je prostě jedna z perel České republiky a skutečně jsme si Broumovsko zamilovali.“

„Tak jsme z toho udělali rodinnou akci a rozjeli jsme se na Broumovsko. Byli jsme tady z toho úplně pať, protože jsme zjistili, že to je prostě jedna z perel České republiky a skutečně jsme si Broumovsko zamilovali.“

stavní prostor. Pak přišel, jako „Deus ex machina“ pan Josef Novák z Vebvy a nabídl pro uspořádání naší výstavy užasné prostory bývalé prádelny. A pak se přidali i další lidé a podniky a všichni dohromady umožnili



JIŘÍ WALD na snímku s Fontánou z výstavního projektu Orbis Pictus Play. Foto: Archiv Jiřího Walda

toho úplně pať, protože jsme zjistili, že to je prostě jedna z perel České republiky a skutečně jsme si Broumovsko zamilovali.

A jak jste přišel na myšlenku udělat další projekt z cyklu Orbis Pictus Play právě tady?
Kladl jsem si otázku, proč ten kraj neprosperuje, když je tady tolik nádherných věcí, jako například benediktýnovských klášter, kostely a další stavby bratrů Dientzenhoferových, a také neuvěřitelné příroda a milí lidé. Hodně jsme se o tom při naší návštěvě bavili a přišli jsme na to, že lidé tady málo spolupracují. A málo se společně radují.

Rekl jsem si, že by celému regionu asi pomohlo, kdybychom zde uspořádali naši interaktivní výstavu. Byl jsem připraven poskytnout tuto výstavu zdarma, ale nebyl zde dostatečně velký a kvalitní výstavní prostor.

Pak přišel, jako „Deus ex machina“ pan Josef Novák z Vebvy a nabídl pro uspořádání naší výstavy užasné prostory bývalé prádelny. A pak se přidali i další lidé a podniky a všichni dohromady umožnili

važují za něco převratného. V neposlední řadě je tu také ten labyrint, který chceme přehrást do Guinnessovy knihy rekordů, protože vytvořit někde 1,2 kilometrů dlouhý labyrint z látek, to si myslím, že je unikátní samo o sobě.

Na tom opět vidíte, jak zapracovala tvořivost a tvořivá fantazie. Takhle to funguje: přijdou do továrny, vidím sloup, jsem v továrně, která vyrábí látky, tak mně to sepne, že budu labyrint z látek. Potřebujeme do podniků, do průmyslu, do škol, prostě všude lidé, kteří mají rozvinutou tvůrčí fantazii a kteří mají vůli a odvahu své nápady realizovat.

Je tento rozvoj kreativity, který má výstava u dětí podporovat, právě důvodem, proč se na podporu konání výstavy podílí Nadace Karla Janečka a vy a vaše sdružení?

Určitě ano. Finanční podpora, kterou dala Nadace Karla Janečka a kterou skrze občanské sdružení Audabiac dáváme my, zhruba šedesát procent Karel Janeček a čtyřicet procent občanské sdružení Audabiac, je podmiňována tím, že každé dítě z Krátověhradecka může jednou zdarma navštívit tuto výstavu.

Jaký máte dojem z výstavy po téměř roce trvání?

Jsem skutečně nadšený. Odhaduji, že do konce února navštíví výstavu kolem čtyřiceti tisíc návštěvníků a to je pro Broumovsko něco zcela mimorádného a zásadního. To, co mi však přináší skutečnou radost, je fakt, že výstava mohla navštívit zátar- ma v doprovodu pedagogů více než deset tisíc dětí z Krátověhradeckého kraje. Velikou zásluhou na tom má nejenom již zmíněný finanční dar Nadace Karla Janečka a našeho občanského sdružení Audabiac, ale také obrovská práce Marký Hanašové z Agentury pro rozvoj Broumovska a jejich obětivých spolupracovníků.

Výstavní projekty Play vychází z vašeho vztahu k myšlenkám Jana Amose Komenského. Proč jste si našel vztah právě k nim a k této osobnosti?

Byl jsem rodiči vychováván v duchu myšlenek Komenského a Komenského nadčasové dílo Labyrint světa a ráj srdce mne oslovilo již v mládí. Trvalo však ještě dlouho, než jsem měl možnost zprostředkovat sílu tohoto díla mnoha dalším lidem z různých koutů světa ať již formou našeho výstavního projektu Orbis Pictus Play anebo naší nakladatelskou činností.

Není příliš podnikateli, kteří by byli zárovec i tvůrci a takovými mecenáši jako vy. Proč se právě takovým projektům věnujete?

Jako podnikatel prožívám svobodu rozhodování společnou s velkou odpovědností prakticky každý den. Je to reálný pocit, který bych přál zakusit alespoň na chvíli každému. Být skutečně svobodným, tedy nebyť jen loutkou, kterou vede někdo jiný, vyžaduje odhodlání a odvahu. Cesta ke svobodě je náročná a vyžaduje velké odříkání. My jsme s manželkou přesvědčeni, že je to právě umění, které umožňuje člověku rozvíjet jeho tvůrčí schopnosti, které jsou pro svobodný život člověka i celé společnosti podstatné. Proto jsme již v dávné minulosti nazvali náš projekt Uměním ke svobodě.

výrobky či služby odebírá a kupuje.

Jak se vám spolupracuje s panem Niklím?

Je to krásná spolupráce. Petr Nikl je nesmírně tvořivý člověk s velikými vědomostmi, s velkými zkušenostmi. Člověk, který je mimořádně citlivý. Mně se s ním spolupracuje moc pěkně. Skutečně já jsem věděl, že jsem dostal nápad, použít určitou obměnu této soustře jako doplněk naší výstavy a jako nástroj k zlepšení zřejších poměrů. A právě Prorogion se pro takovou věc moc dobře hodil. Tak jsme se domluvili a projekt Play Broumovsko byl odstartován.

„Být skutečně svobodným, tedy nebyť jen loutkou, kterou vede někdo jiný, vyžaduje odhodlání a odvahu. Cesta ke svobodě je náročná a vyžaduje velké odříkání.“

Samozřejmě. Výstava často provází zím po celou dobu, chodíme kontrolovat, jestli je všechno v pořádku. Samozřejmě při té příležitosti si i hraji, protože mně to přináší obrovskou radost a hlavně mám obrovskou radost, když vidím lidi, jak jsou šťastní a mají z toho také obrovskou radost.

To je něco, co dává člověku sílu realizovat další a další projekty a výstavy, i když nám neustále chybí peníze, a také překonávat i další vlastní problémy, které někdy nejsou jednoduché. Takže hraji si poctivě a mládku prostřednictvím našich biostrojů na kreativitu.

„Celý svůj podnikatelský život se snažím vysvětlovat lidem, aby nemyšleli při podnikání jenom na sebe, ale aby viděli stejnou měrou i své okolí. Když nebudou o okolí pečovat, a nebudou se spojovat, důstojné prostředí, radostné žítí, tak to jejich podnikání nebude mít dlouhého trvání.“

Tato kulturní akce je skutečně nebyvalého rázu. To, že Nadace Karla Janečka společně s našim sdružením Audabiac poskytla na její uspořádání finanční prostředky a umožňuje každému dítěti navštívit výstavu zdarma, to je další velká věc. Víme podle návštevnosti, že se to dětem prostě líbí. A nejenom dětem, ale i dospělým. Určitá překážka k návštěvám výstavy, jaké vstupné je, díky této podpoře pro děti úplně odpadá. Skolník zájezdy prostě mohou přijet jednou v doprovodu pedagoga zcela zadarmo, což ty

Co myslíte, že broumovská výstava může Broumovsko přinést?

Tato kulturní akce je skutečně nebyvalého rázu. To, že Nadace Karla Janečka společně s našim sdružením Audabiac poskytla na její uspořádání finanční prostředky a umožňuje každému dítěti navštívit výstavu zdarma, to je další velká věc. Víme podle návštevnosti, že se to dětem prostě líbí. A nejenom dětem, ale i dospělým. Určitá překážka k návštěvám výstavy, jaké vstupné je, díky této podpoře pro děti úplně odpadá. Skolník zájezdy prostě mohou přijet jednou v doprovodu pedagoga zcela zadarmo, což ty

EXIM tours call centrum 841 115 115

Last Minute

CENA JE KONEČNÁ (platí od 1. srpna 2015) (cena zahrnuje dopravu, ubytování, stravu, vstupné, pojištění, cestovní kancelářské poplatky)

EGYPT - MARSALA	8	1.2.	Průba 3*	AI	10 590 Kč
KABERVI - SHEL	8	3.2.	Průba 3*	AI	20 290 Kč
DOMINIKÁNA - P. PLATA	12	3.2.	Průba 4*	AI	31 290 Kč
SPOJENÉ ARABSKÉ EMIRÁTY	8	5.2.	Průba 1*	PP	16 990 Kč
EGYPT - SHARM EL SHEIKH	8	5.2.	Průba 3*	PP	10 790 Kč
ZANZIBAR	11	5.2.	Průba 3*	AI	31 890 Kč
KABERVI - BODAWSTA	8	5.2.	Průba 3*	SOM	35 890 Kč
KUBA	12	4.2.	Průba 3*	AI	20 290 Kč
EGYPT - HURGHADA	8	7.2.	Průba 3*	AI	17 990 Kč
DOMINIKÁNA - SAMANÁ	12	8.2.	Průba 4*	AI	38 190 Kč
JAMAJKA	12	10.2.	Průba 4*	AI	46 390 Kč
MAURITIUS	10	17.2.	Průba 3*	AI	41 790 Kč
ISLAMSKE REPUBLIKY	10	20.2.	Průba 3*	AI	38 490 Kč
RAKOUSKO - PITZTAL	8	21.2.	VO APT	BS	5 390 Kč
RAKOUSKO - BACHSTEIN WEST	8	21.2.	VO 2*	PP	9 290 Kč
SLOVENSKO - TATRY	5	22.2.	VO 3*	PP	5 390 Kč
ITALIE - VAL DI FENESSA	8	23.2.	VO 2*	PP	6 290 Kč
FRANCIE - VARS	8	7.3.	VO APT	BS	3 190 Kč

MAROKO VĚNOLEPA MĚSTA 8 ONI (platí pouze v letní sezóně)
poznávající okraj Agadir (13.07.17.990)

WWW.EXIMTOURS.CZ
120x v České republice

CENOVÁ GARANCE
pro zájezdy zakoupené do 31.1.2015*
vztahuje se na všechny zájezdy!

EXIMTOURS s.r.o. IČO: 252 22 2222
Příspěvek OR k tomu získané
nejaktuálnější informace
o cenách zájezdů rychle
a pohodlně do svého
mobilního zařízení.
Všechny zájezdy
AI - all inclusive | PP - polopenze
APT - apartmány | BS - bez stravy
SOM - smlouva s lidem - bez stravy